**Новые технологии для нового поколения**

**в современном искусстве для детей.**

 **КЕЙС II**

**ГРАФФИТИ- СПОСОБ РЕСТАВРАЦИИ СТАРЫХ ЗДАНИЙ**

Люди часто думают, что настенные надписи только отрицательно сказываются на архитектуре города, но так ли это на самом деле?

СТИЛЬ - это единственное, что ценно в произведении искусства, в архитектурных памятниках. Существует множество способов реставрации, где главная цель сохранение стилистической характеристики.

На наш взгляд, в современных реалиях, граффити не только положительно могут влиять на архитектуру города, но и могут концептуально подчеркнуть его историю. Мы предлагаем выбрать любой город с достопримечательностью или зданием, которое хочется изменить и используя различные стили и способы написания и рисования уличного искусства преобразить его, но сделать это так, чтобы оно вписывалось в общую концепцию города, а не было пятном на общей массе.

**Задание:**

Мы предлагаем нарисовать эскизы по реставрации зданий с использованием граффити, которое вписывается в стиль родного вашего города.

**Возрастные группы:**

I - 3-6 класс

II - 7 - 8 класс

**ЗАДАНИЕ**

**Для I группы** Разработать эскиз здания, что бы он вписывался в общую стилистику города.

**Для II группы** Разработать эскиз нескольких зданий разных архитектурных стилей или проекцию улицы, что бы они вписывались в общую стилистику города.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ для I и II группы**

Эскиз может быть выполнен акварелью, гуашью, карандашом, с помощью компьютерных программ Paint, Adobe Photoshop и т.д.. Эскизы сохранять в формате jpq.

**Возможная логика размышления**

Каждый город в своей истории имеет множество фамилий известных людей различных эпох и столетий, используя этот факт, можно изменить часть зданий архитектуры с помощью граффити, например, написать на фасаде здания картину, связанную с этим человеком, причём не просто какой-нибудь портрет, а картину-загадку, в которой будут представлены такие пасхалки, отсылки к известному человеку и его творчеству.