**ЛИТЕРАТУРНАЯ СТАНЦИЯ № 1**

**Задание № 1**

**Определите, из каких произведений И.С. Тургенева взяты эти отрывки.**

**По 1 баллу за каждый правильный ответ.**

**1.** Он шел по нему с какой-то несокрушимой отвагой, с отчаянной и вместе радостной решимостью. Он шел; широко распахнулась его грудь; глаза жадно и прямо устремились вперед. Он торопился, как будто мать-старушка ждала его на родине, как будто она звала его к себе после долгого странствования на чужой стороне, в чужих людях… Только что наступившая летняя ночь была тиха и тепла; с одной стороны, там, где солнце закатилось, край неба еще белел и слабо румянился последним отблеском исчезавшего дня, — с другой стороны уже вздымался синий, седой сумрак. Ночь шла оттуда. Перепела сотнями гремели кругом, взапуски перекликивались коростели…

**2.** Последние умирающие плошки, зажженные студентами в саду гостиницы, освещали снизу листья деревьев, что придавало им праздничный и фантастический вид. Мы нашли Асю у берега: она разговаривала с перевозчиком. Я прыгнул в лодку и простился с новыми моими друзьями. Гагин обещал навестить меня на следующий день; я пожал его руку и протянул свою Асе; но она только посмотрела на меня и покачала головой. Лодка отчалила и понеслась по быстрой реке. Перевозчик, бодрый старик, с напряжением погружал весла в темную воду.

‒ Вы в лунный столб въехали, вы его разбили, - закричала мне Ася.

… Лодка причалила. Я вышел и оглянулся. Никого уж не было видно на противоположном берегу. Лунный столб опять тянулся золотым мостом через всю реку. Словно на прощание примчались звуки старинного лансеровского вальса. Гагин был прав: я почувствовал, что все струны моего сердца задрожали в ответ на те заискивающие напевы.

**3.** Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружье, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста. Девочка погасила фонарь, присела на крошечную скамейку и начала правой рукой качать люльку, левой поправлять лучину. Я посмотрел кругом — сердце во мне заныло: не весело войти ночью в мужицкую избу. Ребёнок в люльке дышал тяжело и скоро.

**Задание № 2**

**Укажите, какие события связаны с жизнью и творчеством И.С. Тургенева, а какие нет.**

**По одному баллу за каждый правильный ответ.**

1) Родовое имение Спасское-Лутовиново.

2) Автор «Детства», «Отрочества».

3) Родился в Орле.

4) Родовое имение Ясная Поляна.

5) Родился в Москве.

6) Литературную известность принес рассказ «Кавказский пленник».

7) Литературную известность принесли «Записки охотника».

8) Умер в Буживале, пригороде Парижа, похоронен на Волковском кладбище в Петербурге.

9) Умер на станции Астапово, похоронен в Ясной Поляне.

10) Самой большой любовью в его жизни была оперная певица Полина Виардо.

**Задание № 3**

**И.С. Тургенев в начале своего творческого пути писал стихи. «В дороге» ‒ одно из самых известных его стихотворений, ставших романсом.**

**По 1 баллу за правильный, полный ответ. За неполный ответ 0,5 балла.**

В ДОРОГЕ

Утро туманное, утро седое,

Нивы печальные, снегом покрытые,

Нехотя вспомнишь и время былое,

Вспомнишь и лица, давно позабытые.

Вспомнишь обильные страстные речи,

Взгляды, так жадно, так робко ловимые,

Первые встречи, последние встречи,

Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,

Многое вспомнишь родное далёкое,

Слушая ропот колёс непрестанный,

Глядя задумчиво в небо широкое.

1. Найдите в тексте эпитеты.
2. Укажите примеры инверсии.
3. Определите в тексте метафору.

**Задание № 4**

**Перед вами произведение И.С. Тургенева. Определите его жанр. Подумайте, почему язык ‒ единственная опора для героя «во дни тягостных раздумий о судьбах родины»?**

**За правильный ответ по первому заданию 1 балл. За правильный ответ по второму заданию 3 балла.**

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ‒ ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя ‒ как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

Июнь, 1882

**Максимальное количество баллов ‒ 15 баллов.**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ СТАНЦИЯ № 2**

**Павел Шубин**. **Полмига**

Нет, не до седин, не до славы

Я век свой хотел бы продлить,

Мне б только до той вон канавы

Полмига, полшага прожить;

Прижаться к земле и в лазури

Июльского ясного дня,

Увидеть оскал амбразуры

И острые вспышки огня.

Мне б только вот эту гранату,

Злорадно поставив на взвод,

Всадить ее, врезать, как надо,

В четырежды проклятый дзот,

Чтоб стало в нем пусто и тихо,

Чтоб пылью осел он в траву!

…Прожить бы мне эти полмига,

А там я сто лет проживу!

Юго-восточнее Мги, 3 августа 1943 г.

**Задание № 1**

Что вы знаете о поэте Павле Шубине?

**Задание № 2**

Во втором катрене найдите метафору и объясните ее роль в понимании смысла стихотворения.

**Задание № 3**

Какие чувства переживает лирический герой и почему? Свой ответ аргументируйте.

**Задание № 4**

Как вы понимаете последние две строчки произведения?

**ОТВЕТЫ**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ СТАНЦИЯ № 1**

**Задание № 1**

1. «Муму». 2. «Ася». 3. «Бирюк».

**Задание № 2**

1. 3. 7. 8. 10.

**Задание № 3**

Эпитеты: туманное, седое, печальные, страстные, обильные, любимые, странной, широкое.

Если предложат другие, близкие к художественному определению, можно засчитать. Например, «последние».

Инверсия: утро туманное, утро седое, нивы печальные, время былое, лица позабытые, звуки любимые, улыбкою странной, небо широкое.

Метафора: ропот колес непрестанный.

**Задание № 4**

Жанр ‒ стихотворение в прозе.

Почему язык ‒ единственная опора для героя… Основное направление ответов:

Русский язык ‒ язык народа, народ ‒ это и есть родина. Жив язык, жив народ, жива родина. Каков язык, таков и его носитель, создатель, хранитель, то есть народ. Если язык «великий, могучий, правдивый и свободный», значит, таков народ, значит с родиной будет все в порядке.

**ЛИТЕРАТУРНАЯ СТАНЦИЯ № 2**

**Задание № 1**

1. **Па́вел Никола́евич Шу́бин** ([1914](https://ru.wikipedia.org/wiki/1914_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)–[1950](https://ru.wikipedia.org/wiki/1950)) – русский советский поэт. Родился в селе [Чернава](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B0_%28%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%29) [Измалковского района Липецкой области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8).

Дети должны ответить, что он уроженец Липецкой области. Прошел Великую Отечественную войну. За мужество и отвагу был неоднократно награжден. В Липецке его именем назван бульвар в 24 микрорайоне. В Чернаве установлен памятник поэту.

Информация есть в Википедии. Она значительно больше. Распечатайте и сравнивайте ответы. Если будет повторение Википедии, ответ обнуляйте. Если дети ответят то, что выделено красным у меня, ставите – 5 баллов. По баллу снижаете, если не знают дат рождения и смерти, не знают, что воевал, не знают, что рожден в Липецкой области, не знают, что его именем назван бульвар (допускается улица)

**Задание № 2**

«Оскал амбразуры». Оскал бывает у животного в состоянии агрессии. Немецкий дзот ассоциируется с диким животным, угрожающим жизни советских солдат. Шире – подчеркивается дикость, звериная сущность фашистской агрессии.

Могут назвать метафорический эпитет «острые вспышки». Ответ засчитываете. «Острые» – опасные для жизни.

Максимальный балл ‒ 5.

**Задание № 3**

В стихотворении есть только слово «злорадно». Герой будет рад уничтожить дзот, рад убить, потому что тем самым спасет своих солдат.

Но могут предложить варианты: находится в состоянии напряжения, максимальной сосредоточенности, ответственности. Засчитываете.

Максимальный балл – 5. Если не могут определить значения – снижаете два балла.

**Задание № 4**

Вопрос наивысшей сложности. Ответы могут быть такими.

а) Если он проживет полмига, значит, сумеет уничтожить дзот. Спасет своих товарищей. Выполнит главную цель солдата на войне. Совесть его может быть спокойна.

б) Если он проживет полмига, значит, сумеет уничтожить дзот. Спасет своих товарищей. Возможно, погибнет. Но этим подвигом войдет в вечность. Нет ничего выше, чем погибнуть, защищая свой народ.

в) Если он проживет полмига, значит, сумеет уничтожить дзот. Спасет своих товарищей. Возможно, погибнет. Но спасенные им солдаты навечно сохранят память о нем, как о том, кто пожертвовал собой во имя их жизни.

Максимальный балл ‒ 10.

Всего максимально – 25 баллов.