

ГРАММАТИКОН-2021

ФОНЕТИКА

Задание № 1

Из приведенных групп слов путем перестановки букв составьте названия профессий.

- 1) ива + рота = ?
- 2) голос + томат = ?
- 3) рельс + ас = ?
- 4) сеть + пила = ?
- 5) рис + канва = ?
- 6) хор + пинта = ?
- 7) зал + овод = ?

Задание № 2

Из данных слов уберите или добавьте к ним по одной букве так, чтобы получились новые слова. Если все будет сделано правильно, то из этих букв вы составите еще одно слово. Укажите его лексическое значение.

Сера, влажный, совет, стройка, вдеть, баня, форма, дух, клён, пила.

Задание №3

В данных пословицах и поговорках использованы названия букв старого русского алфавита. В каких из них упоминаются буквы, сохранившиеся в современном алфавите, но имеющие другие названия? Назовите эти буквы.

1. Подпускает турусы, а строит юсы.
2. Фита да ижица – к ленивому плеть ближится.
3. Сделал на ять – можешь отдыхать.
4. Сперва – аз да буки, а там – и науки.
5. Ер да еры упали с горы.
6. Все люди как люди, а мы как мыслете.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Задание № 1

Определите, о каких цветах идет речь в данных предложениях, подберите синонимы к выделенным словам.

а) *Одет он был в старенький, изорванный сюртук цвета **аделаида**...* (И. Тургенев).

б) ... *Дамы же в летний сезон того года носили **бланжевые** или **греперлевые** легкие манто с шелковыми отворотами, широкополые шляпы с большими тульями, густые белые вышитые вуали...* (В. Набоков).

в) *Шапки на гайдуках **пюсового** бархату с золотыми шнурками и с белыми перьями* (П. Мелькниво-Печерский).

г) *Императрица подарила мне с барского плеча платье очень тонкое, цвета **само**, украшенное шелковыми лилиями* (По А. Смирновой-Россет).

д) ... *Там, куда не доходил солнечный свет, медленно ползла огромная **палевая** тень* (Г. Газданов).

е) *На нем был **оливковый** узенький фрак. атласный синий галстук, на котором лежали сзади длинные белокурые волосы...* (Л.Н. Толстой).

Задание № 2

Какие пословицы использовал в стихотворении Ю. Левитанский?

Я медленно учился жить.
Ученье трудно мне давалось.
К тому же часто удавалось
урок на после отложить.

Полжизни я учился жить,
и мне за леность доставалось –
но ведь полжизни оставалось,
я полагал, куда спешить!

Я невнимателен бывал –
то забывал семь раз отмерить,
то забывал слезам не верить,
урок, мне данный, забывал.

И всё же я учился жить.
Отличник – нет, не получился.
Зато терпению научился,
уменью жить и не тужить.

Я поздно научился жить.
С былою ленью разлучился.
Да правда ли,
что научился,
как надо, научился жить?

И сам плечами лишь пожмешь,
когда с утра забудешь снова:
не выкинуть из песни слова
и что посеешь, то пожнешь.

И снова, снова к тем азам,
в бумагу с головой заройся.
– Сезам, – я говорю, – отройся! –
Не отворяется Сезам.

Задание № 3

Перед вами перевёртыши – устойчивые выражения, в которых каждое слово заменено антонимами. Восстановите первоначальный вид фразеологизмов.

Новая ложь, выйти из безвкусицы, умирать собственной глупостью, отпустить хвост коровы, бессчетные ночи.

Задание № 4

К данным словам подберите синонимы, начинающиеся на *при-* и *пре-*.

- 1) гнаться за кем-то;
- 2) ложное толкование;
- 3) помеха;
- 4) лицемерный, неискренний;
- 5) милый, обаятельный;
- 6) тень умершего;
- 7) хороший знакомый;
- 8) отношение свысока;
- 9) очень печальный случай;
- 10) находиться где-нибудь;
- 11) необычное, увлекательное путешествие.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗАНИЕ

Задание №1

1. Сколько разных форм прилагательного *кислый* в этом стихотворении? Определите их. Во всех ли случаях у этого слова одинаковое лексическое значение? Сформулируйте значение, которое отличается от других.

Кислые стихи

Встало солнце кислое,
смотрит – небо скисло,
в кислом небе кислое
облако повисло...

И спешат несчастные
кислые прохожие
и едят ужасно
кислое мороженое...

Даже сахар кислый!
Скисло все варенье!
Потому что кислое
было настроенье.

Э. Мошковская

Задание №2

Найдите среди следующих слов однокоренные: *Персидский, перстень, пестрядь, перистый, перечень, перчик, наперсток, гуттаперчевый, перчатка, наперсник.*

Задание №3

Как вы считаете: одно и то же или разные окончания представлены в словах *жильё, желе, море, общежитие, тире, горе, зверё, купе, копьё?*

Задание №4

Какое слово из числа следующих выпадает по своему словообразовательному значению из общего ряда? Сформулируйте это значение.

Нарукавник, наколенник, нагрудник, напульсник, накомарник, наглазник, намордник.

МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС

Задание №1

Сколько в этом четверостишии разных местоимений? Укажите их ряды. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

Ни у кого и ни за что не спросим
Про то, что не расскажем никому...
Но кажутся кривые сучья сосен
Застывшими «зачем» и «почему».

Задание №2

Запишите по порядку начальные буквы всех слов, являющихся в предложениях сказуемыми. Какое слово у вас получилось? Составьте предложения с этим словом, чтобы было понятно его значение. Сколько предложений вы составили и почему?

1. По-моему, наша бабушка готова работать на огороде днем и ночью.
2. Ты актриса и своей улыбкой можешь очаровать любого человека.
3. Наша учительница очень терпеливая.
4. Благодаря внесению специальных удобрений активизировался рост декоративных растений на пришкольной клумбе.

Задание №3

Перед вами стихотворение Б. Окуджавы, но предложения в нем переставлены.

1. Вот знойный горит горицвет.
2. Вот венчик ромашки резной,
Ее лепестки роковые.
3. Осоки блистанье стальное...
4. Сижу на опушке лесной,
Гляжу на цветы луговые.
5. В душе моей горе и свет,
А там уж – и все остальное.
6. Отсчитаны нечет и чёт,
И силы земные початы,
И грозное время течёт,
Не зная ни сна, ни пощады

По данным характеристикам предложений попробуйте восстановить стихотворение:

1. Определенно-личное предложение с однородными сказуемыми.
2. Сложное предложение, обе части которого представляют собой простые назывные предложения.
3. Сложносочиненное предложение.
4. Простое двусоставное предложение.
5. Простое назывное предложение.

6. Сложносочиненное предложение, обе части которого представляют собой двусоставные неполные предложения.

ОРФОГРАФИЯ

Задание №1

Измените ударение в приведенных ниже словах так, чтобы изменилось их написание. Объясните данные изменения.

1) влюбиться, 2) напишите, 3) таит, 4) колос, 5) зори, 6) названный, 7) преданное.

Задание №2

Вставьте пропущенные буквы и определите, в каком слове есть такая же приставка, как и в слове *пр..бабушка*. Укажите значение этой приставки. Назовите слова, в которых другая приставка.

Пр..вительница, пр..оперировать, пр..водок, пр..токол, пр..славянский, пр..износить.

Задание №3

В русском языке есть заимствованные слова, которые восходят к латинским корням *-port-* (*-porter-* - «носить») и *-part-* (*partis* - «часть, сторона, партия»). Вставьте пропущенные буквы и определите, в какой паре слова не являются исторически родственными и пишутся по-разному.

- 1) Имп..рт – п..ртативный;
- 2) п..ртсигар – деп..ртация;
- 3) п..ртфель – п..ртал;
- 4) п..ртмоне – п..ртизан;
- 5) п..ртитура – деп..ртамет.

Задание №4

Перед вами слова, в которых может писаться **е** или **и** в зависимости от смысла. Какое слово может писаться только с **и**? Укажите это слово. Составьте с каждым словом словосочетание или предложение, чтобы была понятна разница в написании.

1. Изживать 2. Запивают 3. Спишите 4. Ржавить 5. Обескровить 6. Обезболить 7. Приступить 8. Приходящий

ОТВЕТЫ
ФОНЕТИКА
Задание № 1

- 1) авиатор
- 2) стоматолог
- 3) слесарь
- 4) писатель
- 5) свинарка
- 6) портниха
- 7) водолаз

Критерии оценивания: За каждый верный ответ по 1 баллу. Итого – 7 баллов.

Задание № 2

Сфера (+ ф), важный (- л), свет (- о), стойка (- р), видеть (+ и), баня (+ с), формат (+ т), духи (+ и), лён (- к), пиала (+ а).

Флористика. – 1. Раздел ботаники, изучающий флору какой-нибудь территории или Земли в целом. 2. Область прикладного искусства, создание художественных произведений из засушенных растений (цветов, веток, мха и т.п.) и природных материалов.

Критерии оценивания: За каждое верно подобранное слово по 1 баллу (всего – 10 баллов), за правильно составленное слово – 1 балл, за верно указанное значение слова – 2 балла (по 1 баллу за каждое значение). Всего: 13 баллов.

Задание №3

4. Сперва – аз да буки, а там – и науки.
5. Ер да еры упали с горы.
6. Все люди как люди, а мы как мыслете.

А, Б, Ъ, Ы, Л (ЭЛ – ЭЛЬ), М (ЭМ)

Критерии оценивания: по 1 баллу за каждую правильно названную букву. Всего: 6 баллов.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Задание №1

- а) Цвет *аделаиды* (*аделаидин* цвет) – красно-лиловый.
- б) *Бланжевый* – кремовый оттенок белого цвета, кремово-белый.
- в) *Пюсовый* – коричнево-красный.
- г) Цвета *само* (*самон*) – цвет лососины, грязновато-розовый цвет.
- д) *Палевый* – розовато-бежевый оттенок желтого цвета, бледно-желтый.
- е) *Оливковый* – желто-зеленый с коричневым оттенком, коричневатозеленый.

Критерии оценивания: За каждый верный ответ по 1 баллу. Итого – 6 баллов.

Задание №2

1. «Забывал семь раз отмерить». – «Семь раз примерь (отмерь), один раз отрежь».
2. «Забывал слезам не верить». – Москва слезам не верит.
3. «Жить и не тужить» – поговорка на основе пословицы «Нигде не служит, а живет и не тужит».
4. «Не выкинуть из песни слова». – Из песни слова не выкинешь.
5. «Что посеешь, то пожнешь» - Что посеешь, то и пожнешь.
6. «Сезам, откройся!» – фразеологическое выражение, употребляется шутливо при намерении проникнуть в какую-нибудь тайну (первоначально – заклинание в арабских сказках, силой которого мгновенно открывалась тайная сокровищница).

Критерии оценивания: За каждый верный ответ по 1 баллу. Итого – 6 баллов.

Задание №3

Старая правда, войти во вкус, жить чужой правдой, взять быка за рога, считанные дни.

Критерии оценивания: За каждый верный ответ по 1 баллу. Итого – 5 баллов.

Задание №4

- 1) преследовать;
- 2) превратное;
- 3) преграда, препятствие;
- 4) притворный;
- 5) прелестный;
- 6) призрак, привидение;
- 7) приятель;
- 8) пренебрежение, презрение;
- 9) прискорбный;
- 10) присутствовать;
- 11) приключение.

Критерии оценивания: За каждый верный ответ по 1 баллу. Итого – 11 баллов.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Задание №1

1. В стихотворении четыре формы прилагательного *кислый*: *кислые* (Им.п., мн.ч.), *кислое* (ср.р., И.п., ед.ч.), *в кислом* (ср.р, П.п., ед.ч.), *кислое* (ср.р., В.п., ед.ч.). В переносном значении «уныло-тоскливый, без всякого подъема, воодушевления» слово *кислый* употреблено в предложении: *Потому что кислое настроенье*.

Критерии оценивания: по 1 баллу за каждую безошибочно определенную форму, 1 балл за утвердительный ответ на вопрос, 1 балл за формулировку значения. Всего: 6 баллов.

Задание №2

Среди приведенных слов — *персидский, перстень, пестрядь, перистый, перечень, перчик, наперсток, гуттаперчевый, перчатка, наперник* — однокоренными являются *перстень* и *наперсток*. Они образованы от корня *перст* со значением ‘палец’ (ср. поговорку *Один как перст* и т.п.). Исторически к тому же корню восходит еще и слово *перчатка* (первоначально *перстчатка*), но сейчас его связь с этим корнем затемнена.

Критерии оценивания: по 1 баллу за слово, 1 балл за слово перчатка. Всего 3 балла.

Задание №3

Слова *жильё, желе, море, общежитие, тире, горе, зверьё, купе, копьё* распадаются на несколько подгрупп в зависимости от выделяемого у них окончания. Прежде всего отделяются неизменяемые существительные *желе, тире, купе*, у которых вообще нет окончания: гласный *е* у них входит в состав корня. Остальные примеры можно разделить по формальному признаку на две подгруппы: существительные, у которых окончание представлено ударным [о] (орфографически — буквой *ё*): *жильё, зверьё, копьё*, и существительные, у которых окончание представлено безударным звуком [ь] (орфографически — буквой *е*): *море, общежитие, горе*. Но это поверхностное решение. Окончание — не орфографическая единица, а морфологическая, и его план выражения складывается из фонем. По существу, во всех случаях — и *жильё, зверьё, копьё*, и *море, общежитие, горе* — окончание имеет одно и то же значение (существительного среднего рода в именительном падеже единственного числа) и выражено одной и той же фонемой <о>. Только в первых трех словах фонема стоит в сильной (ударной) позиции, а в следующих трех — в слабой (безударной). Следовательно, наиболее правильным будет такой ответ: в словах *жильё, зверьё, копьё, море, общежитие, горе* — одно и то же окончание.

Критерии оценивания: по 1 баллу за каждое правильно указанное слово. Всего 6 баллов.

Задание №4

Все приведенные слова обозначают какой-то предмет, надеваемый поверх того предмета, который назван в корневой морфеме: *нарукавник* — это чехол, надеваемый на рукав, *наколенник* — щиток или повязка, надеваемая на колено, *нагрудник* - передничек, надеваемый на грудь, и т.д. А вот *накомар-*

ник — сетка для защиты от комаров, надеваемая **на голову** (а не на комаров); это слово и выпадает из общего ряда.

Критерии оценивания: 1 балл за слово, 1 балл за значение. Всего: 2 балла

МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС

Задание №1

В тексте четыре местоимения: *никто*, *ничто* – отрицательные, *то* – указательное, *что* – относительное. Слова *зачем* и *почему* являются именными частями составных именных сказуемых.

Критерии оценивания: по 1 баллу за местоимение, 2 балла за определение синтаксической роли наречий. Всего 6 баллов

Задание №2

1. По-моему, наша бабушка **готова работать** на огороде днем и ночью.
2. Ты **актриса** и своей улыбкой **можешь очаровать** любого человека.
3. Наша учительница очень **терпеливая**.
4. Благодаря внесению специальных удобрений **активизировался** рост декоративных растений на пришкольной клумбе.

Получилось слово *грамота*, с которым можно составить три предложения, так как оно многозначно и имеет несколько значений: 1) умение читать и писать (выучиться грамоте); 2) официальный документ (почетная грамота); 3) в старину: документ, письмо (берестяные грамоты).

Критерии оценивания: За каждое правильно указанное сказуемое 1 балл; за слово *грамота* 1 балл; за указание на многозначность 1 балл; за каждое предложение, где реализуется новое значение 1 балл. Всего: 10 баллов.

Задание №3

4. Сижу на опушке лесной,
Гляжу на цветы луговые.
2. Вот венчик ромашки резной,
Ее лепестки роковые.
6. Отсчитаны нечет и чёт,
И силы земные початы,
И грозное время течёт,
Не зная ни сна, ни пощады
1. Вот знойный горит горицвет.
3. Осоки блистанье стальное...
5. В душе моей горе и свет,
А там уж – и все остальное.

Критерии оценивания: по 1 баллу за верно определенное предложение; 1 балл за верно составленное стихотворение. Всего: 7 баллов.

ОРФОГРАФИЯ

Задание №1

1) влюбиться – влюбится 3л., 2) напишите – напишете 1 спр., изъявит. накл., 3) таит – тает 1 спр. , 4) колос – колосс новое значение, 5) зори – зари чередование, 6) названный – названный брат устойчивое сочетание искл., 7) преданное – приданое искл.

Критерии оценивания: по 1 баллу за слово и объяснение. Всего: 7 баллов.

Задание №2

Прабабушка – «отдаленная степень родства». Праславянский. Прооперировать, проводок, произносить. Правительница, протокол – гласная в корне.

Критерии оценивания: 1 балл за слово, 1 балл за значение, по 1 баллу за каждое слово с приставкой про-, 1 балл за указание на гласную в корне. Всего: 6 баллов.

Задание №3

- 1) импорт, портативный, портсигар, депортация, портфель, портал;
- 2) партитура, департамент;
- 3) не являются родственными портмоне и партизан

Критерии оценивания: по 1 баллу за правильно вставленную букву, 1 балл за указание на пару, 1 балл за соотнесение с корнями. Всего: 10 баллов.

Задание №4

1. Изживать врага – изжевать травинку; 2. Запивают водой – запевают песню 3. Спешите текст – спешите делать добро 4. Ржавить металл – ржавить железо 5. Обескровить врага – обескровить от раны. 6. Обезболить. 7. Приступить к строительству – преступить черту. 8. Приходящий доктор - преходящий век.

Критерии оценивания: 1 балл за указания слова; по 1 баллу за каждое словосочетание или предложение. Всего: 15 баллов