

## I.

### Грамматикон 2021.

#### Задания.

Перед вами картина художника И. Левитана (1860-1900) «**Осень. Охотник**» (1880).

1. Придумайте рассказ, частью которого стал бы сюжет картины.
2. Озаглавьте его.
3. Включите в рассказ описание пейзажа, изображенного на картине.

Помните, что рассказ как жанр художественной литературы включает экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку. Название рассказа должно соотноситься с его сюжетом.

Объем ваших работ – 150 – 200 слов.

#### Критерии оценивания работ.

1. Соответствие содержания заданию и жанру. Композиционная стройность работы. Отсутствие фактических ошибок.  
Максимальное количество баллов – 15. Шкала оценок: 0–8 –11 –15.  
Соответствует школьным баллам 2–3–4–5. Допускаются промежуточные баллы. Например «3» с плюсом – 9, «3» с двумя плюсами 10.
2. Языковая грамотность (орфография, пунктуация, грамматика)  
Максимальное количество баллов – 10. Шкала оценок: 0–3–7–10
3. Речевая грамотность  
Максимально количество баллов – 5. Шкала оценок 0–1–3–5  
Максимальное количество баллов -30.  
Баллы, заработанные всеми членами команды, суммируются.  
Итоговый балл, заработанный командой на 1 этапе, служит отборочным критерием для перехода на II этап и является стартов

## II.

Перед вами картина художника И. Левитана (1860-1900) «**На даче в сумерки**».

1. Придумайте рассказ, частью которого стал бы сюжет картины.
2. Озаглавьте его.
3. Включите в рассказ описание пейзажа, изображенного на картине.

Помните, что рассказ как жанр художественной литературы включает экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку. Название рассказа должно соотноситься с его сюжетом.

Объем ваших работ – 150 - 200 слов.

### **Критерии оценивания работ.**

1. Соответствие содержания заданию и жанру. Композиционная стройность работы. Отсутствие фактических ошибок.

Максимальное количество баллов – 15. Шкала оценок: 0–8 –11 –15. Соответствует школьным баллам 2–3–4–5. Допускаются промежуточные баллы. Например «3» с плюсом – 9, «3» с двумя плюсами 10.

2. Языковая грамотность (орфография, пунктуация, грамматика)

Максимальное количество баллов – 10. Шкала оценок: 0–3–7–10

3. Речевая грамотность

Максимально количество баллов – 5. Шкала оценок 0–1–3–5

Максимальное количество баллов -30.

Баллы, заработанные всеми членами команды, суммируются.

Итоговый балл, заработанный командой на 1 этапе, служит отборочным критерием для перехода на II этап и является стартов

### III.

Перед вами картина художника И. Левитана (1860-1900) «Тихая обитель» (1890).

1. Придумайте рассказ, частью которого стал бы сюжет картины.

2. Озаглавьте его.

3. Включите в рассказ описание пейзажа, изображенного на картине.

Помните, что рассказ как жанр художественной литературы включает экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку. Название рассказа должно соотноситься с его сюжетом.

Объем ваших работ – 150 - 200 слов.

#### **Критерии оценивания работ.**

1. Соответствие содержания заданию и жанру. Композиционная стройность работы. Отсутствие фактических ошибок.

Максимальное количество баллов – 15. Шкала оценок: 0–8 –11 –15.

Соответствует школьным баллам 2–3–4–5. Допускаются промежуточные баллы. Например «3» с плюсом – 9, «3» с двумя плюсами 10.

2. Языковая грамотность (орфография, пунктуация, грамматика)

Максимальное количество баллов – 10. Шкала оценок: 0–3–7–10

3. Речевая грамотность

Максимально количество баллов – 5. Шкала оценок 0–1–3–5

Максимальное количество баллов -30.

Баллы, заработанные всеми членами команды, суммируются.

Итоговый балл, заработанный командой на 1 этапе, служит отборочным критерием для перехода на II этап и является стартов

#### IV.

Перед вами картина художника И. Левитана (1860-1900) «**После дождя**» (1889).

1. Придумайте рассказ, частью которого стал бы сюжет картины.

2. Озаглавьте его.

3. Включите в рассказ описание пейзажа, изображенного на картине.

Помните, что рассказ как жанр художественной литературы включает экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку. Название рассказа должно соотноситься с его сюжетом.

Объем ваших работ – 150 - 200 слов.

#### **Критерии оценивания работ.**

1. Соответствие содержания заданию и жанру. Композиционная стройность работы. Отсутствие фактических ошибок.

Максимальное количество баллов – 15. Шкала оценок: 0–8 –11 –15.

Соответствует школьным баллам 2–3–4–5. Допускаются промежуточные баллы. Например «3» с плюсом – 9, «3» с двумя плюсами 10.

2. Языковая грамотность (орфография, пунктуация, грамматика)

Максимальное количество баллов – 10. Шкала оценок: 0–3–7–10

3. Речевая грамотность

Максимально количество баллов – 5. Шкала оценок 0–1–3–5

Максимальное количество баллов -30.

Баллы, заработанные всеми членами команды, суммируются.

Итоговый балл, заработанный командой на I этапе, служит отборочным критерием для перехода на II этап и является стартов

## V.

Перед вами картина художника И. Левитана (1860-1900) «У омута» (1892).

1. Придумайте рассказ, частью которого стал бы сюжет картины.
2. Озаглавьте его.
3. Включите в рассказ описание пейзажа, изображенного на картине.

Помните, что рассказ как жанр художественной литературы включает экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку. Название рассказа должно соотноситься с его сюжетом.

Объем ваших работ – 150 - 200 слов.

### **Критерии оценивания работ.**

1. Соответствие содержания заданию и жанру. Композиционная стройность работы. Отсутствие фактических ошибок.

Максимальное количество баллов – 15. Шкала оценок: 0–8 –11 –15. Соответствует школьным баллам 2–3–4–5. Допускаются промежуточные баллы. Например «3» с плюсом – 9, «3» с двумя плюсами 10.

2. Языковая грамотность (орфография, пунктуация, грамматика)

Максимальное количество баллов – 10. Шкала оценок: 0–3–7–10

3. Речевая грамотность

Максимально количество баллов – 5. Шкала оценок 0–1–3–5

Максимальное количество баллов -30.

Баллы, заработанные всеми членами команды, суммируются.

Итоговый балл, заработанный командой на I этапе, служит отборочным критерием для перехода на II этап и является стартов

## VI.

Перед вами картина художника И. Левитана (1860-1900) «Солнечный день. Весна» (1876-1877).

1. Придумайте рассказ, частью которого стал бы сюжет картины.

2. Озаглавьте его.

3. Включите в рассказ описание пейзажа, изображенного на картине.

Помните, что рассказ как жанр художественной литературы включает экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку. Название рассказа должно соотноситься с его сюжетом.

Объем ваших работ – 150 - 200 слов.

### Критерии оценивания работ.

1. Соответствие содержания заданию и жанру. Композиционная стройность работы. Отсутствие фактических ошибок.

Максимальное количество баллов – 15. Шкала оценок: 0–8 –11 –15.

Соответствует школьным баллам 2–3–4–5. Допускаются промежуточные баллы. Например «3» с плюсом – 9, «3» с двумя плюсами 10.

2. Языковая грамотность (орфография, пунктуация, грамматика)

Максимальное количество баллов – 10. Шкала оценок: 0–3–7–10

3. Речевая грамотность

Максимально количество баллов – 5. Шкала оценок 0–1–3–5

Максимальное количество баллов -30.

Баллы, заработанные всеми членами команды, суммируются.

Итоговый балл, заработанный командой на 1 этапе, служит отборочным критерием для перехода на II этап и является стартов