

Задания для 4 класса (1 вариант)

Н.Г. Гарин-Михайловский

(1) Маленький восьмилетний Тема всего несколько минут тому назад, как он, проснувшись, помолился Богу, напился чаю, причем съел с аппетитом два куска хлеба с маслом, вышел через террасу в сад в самом весёлом, беззаботном расположении духа. (2) В саду так хорошо было.

(3) Он ш(ё, о)л по а(к, кк)уратно расчищенным доро...кам сада, вдыхая в себя свежесть начинающегося летнего утра, и с насл...ждением осматривался. (4) Вдруг... (5) Его сердце от радости и насл...ждения сильно з(а, о)билось... (6) Любимый папин цветок, над которым он столько в...зился, наконец расцвёл! (7) Еще вчера папа внимательно его (а, о)сматривал и ск...зал, что раньше недел... (НЕ)будет цвести. (8) И что это за р...скошный, что это за прелес...ный цветок! (9) Никогда никто, конечно, подобного (НЕ) видал. (10) Папа г...в...рит, что когда гер Готлиб (главный садовник ботанического сада) увидит, то у него слюнки потекут. (11) Но самое бОльшее счастье во всем этом, конечно, то, что никто другой, а именно он, Тема, первый увидел, что цветок расцвёл. (12) Он вбежит в ст...ловую и крикнет во все горло:

(13) Махровый расцвёл

(14) Папа бросит чай и сейчас же пройдёт в сад. (15) Он, Тема, будет бежать впереди и беспрестанно оглядываться: радуется ли папа?

(16) Папа, наверное, сейчас же поедет к геру Готлибу, может, прикажет запрячь Гнедко, которого только что привели из деревни. (17) Гнедко побежит скоро-скоро!

(18) А вдруг папа и Тему возьмёт с собой?! (19) Какое счастье! (20) Восторг переполняет маленькое сердце Темы. (21) От мысли, что все это счастье произошло от этого чудного, так неожиданно распустившегося цветка, в Теме просыпается нежное чувство к цветку.

(22) – Ми-и-ленький! – говорит он, приседая на корточки, и тянется к нему губами.

(23) Его поза самая неудобная и неустойчивая. Он теряет равновесие, протягивает руки и...

Задания для 4 класса (1 вариант)

Задание № 1.

Прочитайте фрагмент произведения Николая Георгиевича Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (пропущены буквы и знаки препинания). Как вы думаете, что произошло с мальчиком? Допишите финал (5-10 предложений).

Задание № 2.

Дайте характеристику главному герою. Напишите 5-6 предложений.

Задание № 3.

В предложениях 3-12 вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Подчеркните слова, в которых пропущены безударные гласные, проверяемые ударением. В скобках укажите проверочное слово, поставьте в нём ударение.

Задание № 4.

В предложениях 12-14 вставьте пропущенные знаки препинания. Разберите (подчеркните) по членам предложения 14 предложение.

Задание № 5.

Из текста выпишите слова и словосочетания, которые передают состояние Тёмы. Укажите номера предложений, из которых вы выписали эти слова и словосочетания.

Задание № 6.

Дайте толкование (определите лексическое значение) подчёркнутых слов.

Задание № 7.

Из предложений 3-12 выпишите фразеологизмы (устойчивые сочетания), определите их значения.

Задание № 8.

Почему в конце 4-го предложения стоит многоточие? Что передаёт этот знак препинания?

Задание № 9.

Глаголы какого времени чаще всего встречаются в предложениях 14-18? Дайте объяснение, почему глаголы именно этого времени являются преобладающими? Выпишите несколько глаголов, имеющих форму этого времени (6-7).

Задание № 10.

Подберите синонимы (слова, близкие по значению) к слову *расцвёл* (6 предложение).

Задания для 4 класса (2 вариант)

Н.Г. Гарин-Михайловский

Спасение Жучки

(1) Он [Тёма] привязывает вожжу к одной из стоек, поддерживающей перекладину, и лезет в колодезь. (2) Он сознает только одно, что времени терять нельзя ни секунды.

(3) Его обд...ёт вонью и смрадом. (4) На мгновение в душу закрадывается страх, как бы (НЕ)зад...хнуться, но он вспо...минает, что Жучка с...дит там уже целые сутки; это успокаивает его, и он спускается дальше. (5) Он осторожно щупает спускающейся ногой новую для себя опору и, найдя её, сначала пробует, потом твёрдо упирается и спускает следующую ногу. (6) Добравшись до того места, где застряли брошенные жер(Т, Д)ь и ф...нарь, он укрепляет покрепче ф...нарь, о(Д, Т)вязывает к...нец вожжи и спускается дальше. (7) Вонь всё-таки даёт себя чу...ствовать и снова беспокоит и пугает его. (8) Тёма начинает дышать ртом. (9) Р...зультат получается блестящий: вон... нет, страх ок...нчательно ул...тучивается. (10) Снизу тоже бл...гополучные вести. (11) Жучка, опять уже усевшаяся на прежнее место, успокоилась и весёлым попискиванием выражает сочу...ствие безумному предприятию.

(12) Это спокойствие и твёрдая уверенность Жучки передаются мальчику, и он бл...гополучно дост...гает дна.

(13) Между ним и Жучкой происходит трогательное свидание друзей, не чаявших уже больше свидеться в этом мире. (14) Он наклоняется, гладит её, она лижет его пальцы...

(15) Не теряя времени он, осторожно держась зубами за вожжу, обвязывает свободным её концом Жучку, затем поспешно карабкается наверх. (16) Жучка, видя такую измену, подымает отчаянный визг, но этот визг только побуждает Тёму быстрее подниматься.

(17) Но подниматься труднее, чем спускаться! (18) Нужен воздух, нужны силы, а того и другого у Тёмы уже мало. (19) Он судорожно ловит в себя всеми лёгкими воздух колодца, рвётся вперед и, чем больше торопится, тем скорее оставляют его силы. (20) Тёма поднимает голову, смотрит вверх, в далёкое ясное небо, видит где-то высоко над собою маленькую весёлую птичку, беззаботно скачущую по краю колодца, и сердце его сжимается тоской: он чувствует, что не долезет. (21) Страх охватывает его. (22) Он растерянно останавливается, не зная, что делать: кричать, плакать, звать маму? (23) Чувство одиночества, бессилия, сознания гибели закрадываются в его душу. (24) Он ясно видит, хотя не хочет смотреть, хочет забыть, что под его ногами. (25) Его уже тянет туда, вниз, по этой гладкой скользкой стене, туда, где отчаянно визжит Жучка, где блестящее дно ждёт равнодушно свою, едва обрисовывающуюся во мраке, обессилевшую жертву.

(26) Ему уже хочется поддаться страшному, болезненному искушению – бросить вожжи, но сознание падения на мгновение отрезвляет его.

(27) Не надо бояться, не надо бояться! – говорит он дрожащим от ужаса голосом. – Стыдно бояться Труссы только бояться Кто делает дурное – боится а я дурного не делаю, я Жучку вытаскиваю, меня и мама и папа за это похвалят. ...

Задания для 4 класса (2 вариант)

Задание № 1.

Прочитайте фрагмент произведения Николая Георгиевича Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (пропущены буквы и знаки препинания). Как вы думаете, что произошло с мальчиком? Допишите финал (5-10 предложений).

Задание № 2.

Дайте характеристику главному герою. Напишите 5-6 предложений.

Задание № 3.

В предложениях 3-12 вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Подчеркните слова, в которых пропущены безударные гласные, проверяемые ударением. В скобках укажите проверочное слово, поставьте в нём ударение.

Задание № 4.

В 27 предложении вставьте пропущенные знаки препинания. В 5 предложении подчеркните грамматическую основу (подлежащее и сказуемое).

Задание № 5.

Из текста выпишите слова и словосочетания, которые передают состояние Тёмы. Проследите, как на протяжении текста меняется состояние мальчика. От чего это изменение зависит? Укажите номера предложений, из которых вы выписали эти слова и словосочетания.

Задание № 6.

Дайте толкование (определите лексическое значение) подчёркнутых слов. Различаются ли значения слова *блестящий* в 9 и 25 предложениях?

Задание № 7.

Каким словом (какими словами) современного русского языка можно заменить устаревшее сочетание слов *не чаявших* из 13 предложения?

Задание № 8.

Подберите 2-3 синонима (слова, близких по значению) к слову *ул...тучивается* (9 предложение). Почему автор остановил свой выбор именно на этом слове? Чем это слово отличается от слов, близких ему по значению?

Задание № 9.

Глаголы какого времени чаще всего встречаются в тексте? Дайте объяснение, почему глаголы именно этого времени являются преобладающими? Выпишите несколько глаголов, имеющих форму этого времени (7-8).

Задание № 10.

В каких словах звуков больше, чем букв? Объясните почему.

Лезет, вспоминает, Жучка, Тёма, твёрдая, этот, ему, держась, сердце, фонарь, спокойствие.