

## Задания для 5 класса.

А. И. Куприн

### Барбос и Жулька

(1) Барбос был невелик ростом, но приземист и шир...когруд.  
(2) Благодаря дли...ой, чуть-чуть в...ющейся шерсти в нем замечалось отд...ленное схо...ство с белым пуд...лем, но только с пуд...лем, к которому никогда не прикасались ни мыло, ни гребень, ни ножницы. (3) Летом он постоянно с головы до конца хвоста бывал унизан к...лючими «репьями», осенью же кл...ки шерсти на его ногах, животе, изв...лявшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни к...ричевых, болтающихся **сталактитов**. (4) Таких собак, как он, **искони** и всюду з...вут Барбосами. (5) Они отличаются верностью, независимым характером и тонким слухом.

(6) Жулька также принадлежала к очень р...спространённой п...роде маленьких собак, тех тонконогих собачек с гла...кой ч...рной шерстью и ж...лтыми подпалинами над бровями и на груди, которых так любят отставные чиновники. (7) Основной чертой её характера была деликатная, почти застенчивая вежливость. (8) Это не значит, чтобы она тотчас же перевертывалась на спину начинала улыбаться или униженно ползала на животе, как только с ней заговаривал человек (так поступают все лицемерные льстивые и трусливые собачонки). (9) Нет, к доброму человеку она подходила с свойственной ей смелой доверчивостью опиралась на его колено своими передними лапками и нежно протягивала мордочку, требуя ласки. (10) **Деликатность** её выражалась главным образом в манере есть. (11) Она никогда не попрошайничала, наоборот, её всегда приходилось упрашивать чтобы она взяла косточку. (12) Если же к ней во время еды подходила другая собака или люди, Жулька скромно отходила в сторону с таким видом который как будто бы говорил: Кушайте кушайте, пожалуйста... Я уже совершенно сыта...

(13) Право же, в ней в эти моменты было гораздо меньше собачьего, чем в иных почтенных человеческих лицах во время хорошего обеда. (14) Конечно, Жулька единогласно признавалась комнатной собачкой.

(15) Что касается до Барбоса, то нам, детям, очень часто приходилось его отстаивать от справедливого гнева старших и пожизненного изгнания во двор. (16) Во-первых, он имел весьма смутные понятия о праве собственности (особенно если дело касалось съестных припасов), а во-вторых, не отличался аккуратностью в туалете. (17) Этому разбойнику ничего не стоило стрескать в один присест добрую половину жареного пасхального индюка... или улечься, только что выскочив из глубокой и грязной лужи, на праздничное, белое, как снег, покрывало маминой кровати. (18) Летом к нему относились снисходительно, и он обыкновенно лежал на подоконнике раскрытого окна в позе спящего льва, уткнув морду между вытянутыми передними лапами. (19) Однако он не спал: это замечалось по его бровям, все время не перестававшим двигаться. (20) Барбос ждал... (21) Едва только на улице

против нашего дома показывалась собачья фигура, Барбос стремительно скатывался с окошка, проскальзывал на брюхе в подворотню и несся на дерзкого нарушителя территориальных законов. (22)Он твёрдо памятовал великий закон всех единоборств и сражений: бей первый, если не хочешь быть битым, и поэтому наотрез отказывался от всяких принятых в собачьем мире дипломатических приемов, вроде предварительного взаимного обнюхивания, угрожающего рычания, завивания хвоста кольцом и так далее. (23)Барбос, как молния, настигал соперника, грудью сшибал его с ног и начинал грызню. (24)В течение нескольких минут среди густого столба коричневой пыли барахтались, сплетаясь клубком, два собачьих тела. Наконец Барбос одерживал победу. (25)В то время когда враг обращался в бегство, поджимая хвост между ногами, визжа и трусливо оглядываясь назад, Барбос с гордым видом возвращался на свой пост на подоконник. (26)Правда, что иногда при этом триумфальном шествии он сильно прихрамывал... (27)Между ним и Жулькой царствовало редкое согласие и самая нежная любовь.

(28)Может быть, втайне Жулька осуждала своего друга за буйный нрав и дурные манеры, но во всяком случае явно она никогда этого не высказывала. (29)Она даже и тогда сдерживала свое неудовольствие, когда Барбос, проглотив в несколько приемов свой завтрак, нагло облизываясь, подходил к Жулькиной миске и засовывал в нее свою мокрую мохнатую морду.

(30)... Однажды к нам во двор забежала бешеная собака. (31)Барбос видел ее со своего подоконника, но, вместо того чтобы, по обыкновению, кинуться в бой, он только дрожал всем телом и жалобно повизгивал. (32)Собака носилась по двору из угла в угол, нагоняя одним своим видом панический ужас и на людей и на животных. (33)Люди попрятались за двери и боязливо выглядывали из-за них. (34)Все кричали, распоряжались, давали бестолковые советы и подзадоривали друг друга. (35)Бешеная собака тем временем уже успела искушать двух свиней и разорвать нескольких уток. (36)Вдруг все ахнули от испуга и неожиданности. (37)Откуда-то из-за сарая выскочила маленькая Жулька и во всю прыть своих тоненьких ножек понеслась наперерез бешеной собаке. (38)Расстояние между ними уменьшалось с поразительной быстротой. (39)Потом они столкнулись...

(40)Это все произошло так быстро, что никто не успел даже отозвать Жульку назад. (41)От сильного толчка она упала и покатилась по земле, а бешеная собака тотчас же повернула к воротам и выскочила на улицу. (42)Когда Жульку осмотрели, то на ней не нашли ни одного следа зубов. (43)Вероятно, собака не успела ее даже укусить. (44)Но напряжение героического порыва и ужас пережитых мгновений не прошли даром бедной Жульке... (45)С ней случилось что-то странное, необъяснимое.

**Сталактит** – спускающийся с потолка или верхней части стены пещер известковый нарост, образованный просачивающимися каплями и имеющий форму сосульки.

**Искони** – с давних, незапамятных пор

**Деликатность** – утонченное, вежливое обращение.

## Задания для 6 класса

### Задание № 1

Прочитайте фрагмент из рассказа Александра Ивановича Куприна «Барбос и Жулька» (пропущены буквы и знаки препинания). Вспомните, какие ещё произведения этого автора вы читали. Напишите их названия (до 6-ти).

### Задание № 2

Сравните Барбоса и Жульку. Объём 50 слов.

### Задание № 3

В предложениях 1-6 вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

### Задание № 4

В предложениях 7-12 вставьте пропущенные знаки препинания.

### Задание № 5

Сколько простых предложений входит в состав 11-го предложения? Выпишите грамматические основы этих простых предложений.

### Задание № 6

Какое значение имеют слова *добрую* из 17-го предложения, *триумфальном* из 26-го предложения, *царствовало* из 27-го предложения, *ахнули* из 36-го предложения? Укажите начальную форму этих слов и объясните их значения.

Из предложений 16-18 выпишите фразеологизм, объясните его значение.

### Задание № 7

Какие типы речи (повествование, описание, рассуждение, их сочетание) представлены в разных частях текста (предложения 1-14; 15-17; 18-29; 30-45)? Докажите свою точку зрения.

### Задание № 8

Из предложений 4-14 выпишите однокоренные слова к слову *собака*. Обозначьте их морфемный состав. Какое значение имеют суффиксы, которые есть в этих словах.

Образуйте от основы слова *собака* наречие (наречия).

### Задание № 9

Выполните фонетическую транскрипцию слов *касается* (предложение 15), *выскочив*, *праздничное* (предложение 17). Укажите слова, в которых количество букв и звуков совпадает.

### Задание № 10

Как вы думаете, чем закончится рассказ? Допишите финал (50 слов).